

Director y Administrador  
LUIS CARTIN G.

Se publica los jueves y domingos

Apartado de Correos: 111  
Teléfono No. 3131

# CORREO NACIONAL

Periódico popular, de intereses generales  
y defensor particularmente de la causa católica

OFICINA:

Imprenta CARTIN

150 v. al S. del Colegio de S. Rita

Subscripción mensual: \$ 1.00

Número suelto 10 cts.

Empresa fundada en 1911

SAN JOSE, COSTA RICA JUEVES 24 DE SETIEMBRE DE 1931

Número 3716

## Algo más sobre la actitud irrespetuosa de los propagandistas protestantes en el barrio Iglesias Flores

San José, Setbre 19 de 1931.  
Sres. Jefes de la Iglesia Metodista, Instituto Bíblico y demás sectas protestantes de esta ciudad.

Ptes.

Sres. Palomeque y Compañeros: Ampliando nuestras palabras de ayer, podríamos decir así: Qué necesitamos los católicos residentes en Barrio Iglesias Flores? Sencillamente respeto; sencillamente cordura, amor al prójimo.

Nuestro disgusto ha provenido justamente porque se hace tráfico en todos los tonos, de palabras y hechos ofensivos. Hasta la carreta que acarrea material para el salón de catecismo, «echaba a perder la calle» y le azuzaron un policía para que impidiera su paso por allí... Nos quieren apacibles? Cambien de conducta. Los católicos perdonamos lo que afecta a nuestras personas, pero muy difícilmente, la propagación del irrespeto a nuestros dogmas y la mezquindad con que se lleva a cabo.

Pero así es la cosa, Sres.

Les refería yo ayer que nuestra procesión del Dulce Nombre es saludada con improperios y denuestos, y ya vieron Uds. que públicamente les dijimos las frases de desprestigio que se han pronunciado allí contra el celebrante, contra la Madre del Salvador a quien «bienaventurada llamarán todas las generaciones» etc. (S. Lucas 1-48). Cuando yo califico las cosas de sacrilegas, no me abstengo de decirles los motivos de mis apreciaciones,

y vimos con grata sorpresa que Uds. no están de acuerdo, con tales palabras y procedimientos, de lo cual, quienes más regocijo tenemos, somos los católicos.

Pues bien: desarmonizaría de lo que ustedes pretenden, el realizar una labor CONSTANTE entre los protestantes del Barrio, para que guarden las distancias? Para que eviten esas alusiones mortificantes que a nadie convencen y sí ofenden; las frases groseras con que saludan nuestros actos; el paso del sacerdote; la presencia de una imagen; las procesiones, etc. etc?

Sobre esta base estaríamos encantados del buen ejemplo y no seríamos opositores de quienes habríamos de estar recibiendo pruebas constantes de tolerancia a nuestro credo, más que al credo a nuestras deleznable personas, para cumplir el precepto de amor.

Algo me sorprende de Uds. y es que no escriben. San Pablo escribía. Aun cuando mucho agradezco las atenciones personales de Ud. más me agradecerían sus palabras escritas, porque ellas habrían de hacer base más duradera.

No puedo creer que teman unas sugerencias tan dentro de lo humano y tan bien intencionadas. Qué podría suceder si aceptan esto? Se les habría de vaciar la concurrencia? Entonces sobre muy mal terreno estarían edificando. Yo no le creo. A ratos veo a esos hermanos que son accesibles al bien, a la nobleza; al amor.

Verdad es que no todos, pero algunos.

Quisiera que las frases de ayer no sean vanas palabras; que así como me siento capaz de amar a Uds así se sintieran Uds. con ello veríamos y oíría-

mos muy diferentes cosas. Quieren Jds. acoger estas sugerencias?

Soy de Uds. atento y S. S.,

Célimo Angel Mora

## Fallecimiento del Lic. don Gerardo Castro Méndez

Penosísima impresión ha causado en todos nuestros círculos capitolinos el fallecimiento del Lic. don Gerardo Castro Méndez, acaecida anteayer en esta capital.

El Lic. Castro Méndez, que desciende a la tumba a muy avanzada edad, era uno de los más antiguos miembros del Foro y en el ejercicio profesional, así como cuando se le llamó a la actuación pública y oficial, en el desempeño de los elevados puestos de Subsecretario de Estado y de miembro de la Corte Suprema de Justicia por largos años, brilló con vívidos fulgores, revelando su espíritu ilustrado, la madurez de su juicio y más que todo, su probidad inmaculada.

Toda nuestra sociedad se ha sentido y con razón conmovida ante esa muerte que es un ejemplo y una lección: ejemplo, por su vida de integridad y lección, porque desde el santuario de su hogar formó a sus hijos como dechados de fe, de honradez y rectitud, de tal manera que han con-

quistado puesto distinguido y prestigio indiscutible en nuestro medio.

No es de extrañar, pues que toda nuestra sociedad acompañara los restos del preclaro varón: personas de todos los matices políticos, representantes del foro, de la banca, en una palabra, una inmensa concurrencia acudió a los funerales religiosos celebrados en la mañana de ayer en el templo del Carmen e integró luego el cortejo que acompañó los restos hasta el Cementerio General.

A sus hijos Luis y Rosa de Castro Saborío; Pacífica viuda de Castro Saborío; Eduardo y Erna de Castro Saborío; Lela C. v. de Jiménez; Basileo y Graciela de Muñoz; Manuel y Felicia de Alvarado; Humberto y Elza de Castro Saborío; Roberto y Lilia de Montero; Secundino y Clotilde de Vicente; Estela, Amalia, Octavio, Claudio y Carmen María Castro Saborío; sus hermanos, nietos y demás familia, presentamos en estas líneas la expresión de nuestra condolencia.

también recuerde la memoria venerada del llorado Padre Piedra.

Sabemos que entre los más entusiastas sostenedores de la feliz idea está don Francisco Ramírez y demás está decir que no sólo el pueblo de San Mateo contribuirá a esa realización sino otros, como Atenas, San Isidro de Heredia, etc., en donde el Padre desplegó también su benéfico apostolado.

Nosotros aplaudimos la idea y alentamos al Sr. Ramírez, hasta llevarla a cabo.

## Exposición artística, industrial y agrícola en la Escuela de Santiago de Puriscal

Aparte de los festejos con que la Escuela de Santiago celebró el 110 aniversario de la Independencia; merece especial mención la exposición artística industrial y agrícola habida en la escuela de Santiago. Lástima fue que por incomodidades de tiempo y caminos no pudo ser visitada de los vecinos de otros pueblos. Solamente observando de cerca lo que un pueblo da se puede estimar debidamente a ese pueblo.

Quien pudo visitar la referida exposición debió de convencerse que Santiago, aunque retirado de la capital, reúne verdaderas riquezas artísticas, industriales y agrícolas, prueba de esto los objetos exhibidos, pertenecientes a estos tres géneros.

Había trabajos de verdadero arte, como trabajos en tela, bordados o pintados; sombreros de cabuya y multitud de artísticas obras femeniles.

Mayor importancia revistió la parte industrial en donde había objetos de verdadero valor; en este ramo industrial hubo trabajos magníficos de talabartería, ebanistería, carpintería, refresquería, panadería, tenería y otros muchos trabajos de carácter industrial. Entre otros recuerdo un delicado trabajo del relojero don Pedro Saborío, consista el trabajo en un pequeñito juego de muebles fabricado con moneditas de plata y varillitas del mismo metal. Otras industrias existen en Puriscal que muy bien pudieron haber figurado en esa exposición, como las del ramo de zapatería, jabonería y candelaría.

En cuanto a la parte agrícola había poco en verdad, pero en realidad que no era necesario, pues todos sabemos que Puriscal es el granero de la república.

No cabe duda que hubo mérito, pues todo lo que se exhibió era propio, todo hecho aquí, nada traído de afuera, fue una exposición local.

En honor de la verdad hay que decir que todo lo allí expuesto bien podía figurar en otras exposiciones de otras ciudades, inclusive de la capital; como de hecho en la exposición del Liceo de Costa Rica se podía observar que allí se exhibió un instrumento de música, obra del ebanista puriscaleno don Mannel Mora.

Lástima fue que los viejos al-pueblo de Santiago no hubiera visitado la exposición para que de cerca hubieran podido estimar la industria puriscalena. Va desde aquí una felicitación para todos los que tomaron parte en la referida exposición y que tengan siempre por lema: «Persevera y vencerás.»

Espectador nocturno

## A LOS ACCIONISTAS DE LA "Empresa Costarricense de Electricidad".

se les hace saber que habiéndose declarado el dividendo correspondiente al tercer trimestre del año 1931, Cupón No. 9, sobre las acciones que estén inscritas, en nuestros libros al 22 de Setiembre próximo, empezarán a pagarse el 1º de Octubre de 1931.

Los tenedores de acciones preferidas originales de la Compañía Nacional Hidroeléctrica S. A. que cambien sus acciones el 22 de Setiembre próximo o antes tendrán derecho al pago de dividendos que corresponden al cupón No. 9. Las acciones que se cambien después de esta fecha, pierden el derecho al pago de dicho cupón.

Setiembre 18 de 1931.

Empresa Costarricense de Electricidad

## Madre Aquella

que en el Cielo mora

A la Sma. Virgen de la Merced!

Madre, Divina Señora, pasa tu mano de seda, esa mano blanda y queda, por el corazón que llora.

Merced, sublime creación del Artífice Divino, consuelas en el camino la más honda aflicción.

Madre que en el cielo moras con los espíritus puros... danos remedios seguros de tus magníficas flores.

Merced que la Altura llenas, con su esplendor soberano, son el más preciado arcano tus pupilas nazarenas,

Tú, alegría del triste, Merced que el cielo adora, ven, y por el Dios, Señora, que a la humanidad le diste.

De tus angélicas manos Merced, Divina creación, derrama aun tu bendición sobre los pecadores humanos...

De tus magníficas flores danos remedios seguros... Merced de tus jardines puros, Merced de tus celestes horas!

José T. Pogani M.

Septiembre 24 1931.

## En San Mateo se erigirá un monumento a la memoria del Padre Piedra

Un grupo de allegados y amigos se propone, con mucha justicia, levantar en los jardines de la Iglesia de San Mateo un monumento que

## La exposición de los talleres de Obras Públicas en el Teatro Nacional

Esta exposición señala toda una hermosa era para Costa Rica

Llegamos a nuestro gran Coliseo, con la firme convicción que habríamos de admirar magníficos trabajos.

Efectivamente, al entrar no más al foyer, su extensión y majestad indican... silencio... este es un Templo del arte... aquí se habla al espíritu.

Las paredes del foyer parecen desplegarse arosas, hoy, el yunque, el fuego, el cincel, el banco de carpintería, la piedra y el cincel, han colocado ante ellos como hermoso emblema de un futuro venturoso, el producto de un trabajo constante.

Así los concurrentes, serenamente y hablando a solas con el corazón, contempamos tantos trabajos ejecutados por la juventud obrera costarricense; y admira-

mos, desde los elegantes muebles de escritorio, de sala, con incrustaciones, artículos de adorno tallados, las obras de escultura, las herramientas de carpintería y albañilería, ruedas de hierro, maquinarias, mosaicos, maceteros, hasta los rústicos baldes.

En todos los detalles de sus obras del más acabado gusto artístico y práctico a la vez, se refleja nuestra juventud obrera; tiene el sello de su energía y del amor al trabajo.

Esta Exposición señala toda una hermosa era para Costa Rica.

Felicitemos calurosamente a los organizadores de tan espléndida Exposición y a los que contribuyeron con sus bellos trabajos.

## Por la difusión de la buena música en Costa Rica

Por Eleonor Sucsey

V  
Cómo es, amables lectores, que muchos de vosotros sentís pereza por escuchar las sublimes armonías que nos legaron los genios musicales, no lo comprendo. Sin embargo, muchas veces convencida de esta triste realidad, pienso y deseo con toda la vehemencia de mi corazón, convenceros, de que no debíais ser así. No tenéis ningún motivo para ello. Por pereza habéis despreciado también todas las cosas serias y elevadas que nos hablan directamente al espíritu y, entonces por esto no conocéis tampoco la sensación del goce infinito.

Leed un pequeñito párrafo de Maclair, en su Religión de la Música, lo transcribo para vuestro solaz: «El hombre más capaz de sentir una pena y de penetrar

su sentido y su razón secreta, de sacar de ella el mayor provecho moral, es así mismo el más capaz de sentir la música.

Porque somos el producto de una suma de penas que nos han llevado a la comprensión: y toda pena es una desavenencia rítmica entre el universo y nosotros y como toda desavenencia crea el deseo del acuerdo, a toda persona se ofrece una compensación musical. Y la música puede definirse así: la suma de las compensaciones latentes de la humanidad advertida por el dolor o bien: el modo de transformar las penas individuales en revelaciones universalmente comprensibles».

Hemos admirado hasta aquí, en cierto límite, lo que es la buena música. Mas, ya habréis notado con extrañeza que aún no he

mencionado la música de ópera.

Esta sí que la conocéis, tan hermosa, tan bella, tan comprensible. Ahora seré yo la que traiga a vuestra mente, muy agradables recuerdos: Bohemia, Madama Butterfly, Aida, Rigoletto, Cavallería Rusticana y tantas otras que os dejaron con su música sentimental y sus dramas de amor, gratísima memoria.

Al hablaros de la ópera vengo también a desvanecer un error que está profundamente arraigado entre nosotros y es la creencia de que la ópera es música clásica. NO HAY TAL. LA OPERA NO ES MUSICA CLASICA.

Más de uno de mis lectores se extrañará de esta afirmación y se dirá: «no sabía semejante cosa.» Muchas veces oí hablar con énfasis de la siguiente manera. «La música clásica es preciosa, por ejemplo, Bohemia, no hay nada más lindo.» Otras veces para ponderar vuestro adelanto o el de algún pariente, decíais con no menos garbo: «Ya sabe óperas» Y, cuando alguien os contaba que estudia sólo música de Bach, de Chopín, etc., abríais los ojos desmesuradamente y exclamabais desconcertados: «Pero todavía no sabe óperas,» como quien dice: «ESE NO SABE NADA.»

La ópera es, como ya he dicho, bellísima, mas, la música clásica es inmensamente superior.

Observad en un Concertista que viene precedido de gran fama, que, al seleccionar sus programas NUNCA intercala en ellos música de ópera.

El verdadero artista se revela en la ejecución perfecta de las obras clásicas, románticas y modernas. Igualmente se define la calidad del cantante, el cual tiene infinitamente más mérito en la interpretación de las famosas cuanto difíciles peder, que en las operas.

Por esto, las autoridades en el divino arte musical, no admiten que en los CONCIERTOS DE PRIMER ORDEN se canten o ejecuten partes de óperas. A la célebre cantatriz Amelita Galli Curci, se la criticó en una de las grandes ciudades es-

tadounidenses, porque al dar sus primeros Couciertos intercaló en sus programas partes de ópera.

El motivo es también porque, la ópera ha sido creada bajo un punto de vista artístico que no pierde un detalle: los personajes, el vestuario, la acción, el decorado, etc. De tal manera que para admirarla en la plenitud de su belleza debe ser representada completa en la escena.

Y bien, ahora tratamos de la parte más esencial del asunto del cual he atraído vuestra benévola atención hace varios días: CUALES MEDIOS DEBEMOS ADOPTAR PARA LA DIFUSION DE LA BUENA MUSICA EN COSTA RICA.

Si así lo deseamos, tendremos muchos medios para alcanzarlo. Sólo es menester la buena voluntad de todos los que pueden colaborar en esta hermosa obra cultural.

Corresponde muy especialmente a los educacionistas, como complemento de su delicada misión en las Escuelas y Colegios, trabajar por la difusión de la buena música.

Al efecto, es digno de aplauso el empeño que ha puesto en provecho de esta causa el distinguido profesor don Daniel Zúñiga, quien en estos últimos años ha venido verificando en el Teatro Raventós preciosas Audiciones Corales en las que toman parte todos los niños de las Escuelas Primarias de esta Capital; una labor análoga debería hacerse en los Colegios de Segunda Enseñanza, Mas, con la seriedad que corresponde al progreso de su educación, podían muy bien— y con apoyo del Supremo Go-

bierno—organizar Audiciones de música buena, como las que se verificaban hace varios años en el Colegio Superior de Señoritas de esta capital. Entonces existió una Asociación denominada «Extensión Cultural Artístico-Filarmonica», la cual satisfacía ampliamente su cometido. Esta Asociación marchaba bajo la dirección de los distinguidos artistas señores don Enrique y doña Elsa de Echandi. Con toda regularidad cada mes tenían verificativo magníficas Audiciones Musicales. Cada vez se honraba la memoria de uno de los músicos célebres, por ejemplo, de Beethoven y, se ejecutaban exclusivamente algunas de sus obras. Luego se dictaba una conferencia que versaba sobre la vida de aquel compositor. Con honda pena me enteré que, por falta de un decidido apoyo, se disolvió la Asociación y terminó tan brillante labor cultural en el año 1926.

Por informes obtenidos, he sabido que las señoritas Luisa Montero y Petra Rosat, glorias del arte costarricense y profesoras de música en la Escuela Normal de Heredia y Colegio Superior de Señoritas de esta capital, respectivamente, realizan una espléndida labor entre la juventud que está a su cargo. Así, como artistas de corazón y con la firmeza característica del que cumple con su deber, imponen un estudio concienzudo y serio de la música, a la vez han desterrado de sus Colegios esas vulgares canciones de moda. De los demás Centros de Enseñanza Superior nada sé, mas, es de esperarse que conscientes de su misión educativa se empeñen en enseñar también la buena música.

Costa Rica cuenta con magníficos elementos artísticos. Sólo es de lamentar profundamente que, en muchos de ellos dominan dos errores; a saber: unos dicen que EL ARTISTA NACE, PERO NO SE HACE; es cierto que el temperamento y las aptitudes en todas las empresas influyen muchísimo, mas, siempre para alcanzar el éxito hay que ajustarse en un todo al ESTUDIO, AL METODO. Es un absurdo pensar lo contrario. Otros se dejan llevar por esa corriente de música ligera que los absorbe por completo y arruina totalmente sus aptitudes musicales.

Oh, pero quién los hace comprender estas aberraciones? Aquí se nos presenta un pro-

# Gran Hotel Metrópoli

San José Coista Rca

**El único en su género.  
Donde mejor se come.**

Visítenos saldrá complacido.

**VICTOR CESPEDES DUKE**  
Adminitrador Propietario

**TELEFONO 2861**

## Contra a crisis

### Colorantes "SUNSSSET"

Tiñen a la vez: Algodón, la seda e hilo. No manchan las manos ni utensilios. Hacen lucir nuevos los vestidos usados. COLORES DE FACIL USO.



Por qué se fatiga Ud. escribiendo con tinta y pluma?

Debería Ud. acostumbrarse al uso de la máquina

## CONTINENTAL portable

y quedará Ud. sorprendido de la manera fácil y cómoda con que ella se escribe. Con la misma rapidez que concibe Ud. sus ideas podrá despachar su correspondencia y será una verdadera satisfacción para Ud. ver lo bonito que resulta una hoja de papel de cartas escrita con la CONTINENTAL portable

PRECIO: ₡ 225.00 AL CONTADO; ₡ 240.00 A PLAZOS  
DE VENTA EN LA

### LIBRERIA LEHMANN

(SAUTER & Co.)

blema difícil de resolver, el cual será solucionado a satisfacción, solamente por la mutua comprensión entre el profesor de Música si es un ARTISTA en la verdadera acepción de la palabra y la juventud sensata.

Resolvamos: No debe ser el discípulo quien TRAZA su plan de estudio, *música de moda*; el profesor en este caso no sería profesor sino *comerciante* que a fuer de ser despedido, acepta aquel plan que será indudablemente el FRACASO DEL ESTUDIANTE.

El Profesor como el Médico deben IMPONER su régimen y si el discípulo como el enfermo atienden con sujeción todas sus prescripciones, el discípulo puede triunfar, el enfermo puede sanar; si así no se hace sucumben.

El buen profesor de música se distingue porque imparte bondadosamente y con RIGOR la enseñanza y el buen discípulo porque LA ACEPTA Y CORRESPONDE con regocijo y entusiasmo.

El artista de verdad ama y hace amar la buena música.

Y bien, si entre los costarricenses hay tan notables artistas musicales y tan aventajados estudiantes del arte de los sonidos, pregunto: ¿DÓNDE ESTAN, PORQUE PERMANECEN EN ESE ESTADO DEMUTISMO? COMO ES QUE NO SE LES OYE NI EN LOS RADIOS NI EN LOS TEATROS?

En los primeros su mérito y profundo conocimiento que tienen del divino arte no podrán nunca pasar desapercibidos para todas las personas que han sabido comprenderlos. Todo lo contrario, hoy más que nunca se echa de menos su labor ante el público y como una sola voz los reclamamos. En una palabra y aplicando la sentencia de la Sagrada Escritura, se les puede decir: «Su luz no se extinguirá en las tinieblas».

Antes bien, ellos que sienten la música porque la llevan dentro del alma, pueden con sus raudales regalar al mundo el lenguaje con que los ángeles comunican al Supremo Ser nuestras plegarias y ansias infinitas de conocer lo que nos deja entrever ese rayo de la gloria.

Luego, nuestros numerosos estudiantes aprovechados que prefieren y estudian *sólo la buena música*, deberían presentarse también al público, porque ello sería un gran estímulo para su labor, a la vez que gustosísimos ayudarían en esta obra cultural.

Yo estoy segura que si esto se realiza, los costarricenses hasta entonces sabrán aquilatar la diferencia que existe entre el estudiante y el aficionado. Y si que la notará y preferirá indudablemente al estudiante: este bajo la inmediata dirección de un buen

## Departamento de Drogas

### Estupefacientes

Se pone a la Disposición de las droguerías, boticas y botiquines, los siguientes productos:

- Cocaína Clorhidrato cristalizado.
- Codeína Fosfato.
- Dionina.
- Sedól, ampollas.
- Eucodal, ampollas de 0.01.
- Eucodal, ampollas de 0.02.
- Pantopón de 1.
- Morfina, Sulfato y Atropina, ampollas.

Para comprar al Departamento y para que éste venda drogas autorizadas, se quiere una autorización especial, librada por la Secretaría de Salubridad en favor del establecimiento que la pretende adquirir. (Art. 10 de la Ley.)

San José, 14 de Setiembre de 1931.

profesor, nos ofrecerá preciosas composiciones que gustarán por su buena ejecución en cuanto a técnica e interpretación.

Hoy por hoy, los radios nos *martirizan* día y noche monopolizados por músicos aficionados. Uno que otro llama la atención y la Orquesta del maestro Repetto quien ofrece hermosas ejecuciones, solo que, a veces, después de ejecutar alguna bella composición digamos de Albeniz, hace escuchar no sin disgusto del diletantti, una pieza como El Manisero.

Es verdaderamente lamentable que no haya una mejor selección en los programas de los radiodifusores. Se deben complacer dos públicos: el que ama la buena música y el que gusta de la música ligera, verificando en ciertos días Audiciones de sólo obras muy escogidas y otros de sólo música ligera.

Al finalizar casi este artículo, me he enterado por los periódicos que el señor Lic. Don Alejandro Aguilar Machado, dictará unas conferencias sobre música, en el Colegio Superior de Señoritas de esta capital. Ya era tiempo que uno de los más destacados valores intelectuales del país se ocupara de esta obra cultural.

Había observado que disertan nuestros elementos bien preparados acerca de historia, de ciencias, de literatura, etc., todo esto es magnífico puesto que contribuye a nuestra cultura, mas, ¿porqué no se ha de abordar un asunto tan hermoso como es el arte musical? Bien por el señor Aguilar Machado, estoy segura de su éxito en su empresa.

Mi humilde opinión es que, por medio del maravilloso invento del radio, se puede realizar también una magna labor de cultura musical que será de gran trascendencia para Costa Rica.

Así, desde las columnas de

este bisemanario católico,—que tan bondadosamente ha aceptado mi modesta colaboración—llamo la atención A LOS AMANTES DEL DIVINO ARTE MUSICAL, A LOS RADIODIFUSORES, A LOS IMPORTANTES DIARIOS CAPITOLINOS, A LOS PROFESORES, A LA JUVENTUD, para que todos unidos en esta idea, rompamos ese silencio de nuestros artistas musicales, para que sean llamados a Conciertos en el Teatro y en el Radio; para que nos brinden su arte puro y soberano.

La realización de este anhelo, será la compensación de estas cuartillas que hoy termino y que he ofrecido con tanto cariño a mis lectores.

## Dr. J. Guillermo Meza

Cirujano Dentista

United Ritter. atomizadores, aire frío y caliente, secadores de raíces, lámpara trasluminosa, galvanocauterío, rayos ultravioleta, esterilizadores, operaciones sin dolor.—Puentes removibles.—Planchas desde ₡ 20.00.—Escrupulosa Asepsia.—Operaciones gratis a los pobres de solemnidad, siempre que traigan constancia de la autoridad cantonal o del Cura que se acredite como tales. Oficina constantemente atendida en Heredia.—Teléfono No. 34. — A las personas de lugares distantes se les hará sus trabajos el mismo día.

## Nuestra Señora de Mercedes

En los primeros treinta años del siglo XIII, San Pedro de Nolasco creó la orden de Nuestra Señora de las Mercedes y cuyo principal objeto fué redimir cautivos. La cruzada fué muy benéfica por la cantidad de salvados bajo el patrocinio de la Virgen María, madre de Dios, a quien el santo había denominado Nuestra Señora de las Mercedes.

Es desde entonces que nuestra Divina Madre de Mercedes, nos las hace, cuando llena el alma de aflicciones, con fé grande, nos aproximamos con la oración, bajo su égida de divina intercesión. Es desde entonces, que muchos hombres estudiosos, católicos fervientes, en todas partes del mundo han pensado en Ella para rogarle obtener sus propósitos y, fundaban cofradías, con su santísimo Nombre, bautizaban pueblos que creaban, fundándolos con el solo propósito de propagar nuestra santa religión que

venera a la Santísima Madre del Señor y que los reformistas han irreverenciado siempre.

En el continente sudamericano y en Centro América, como ser Argentina, Uruguay, Chile, Costa Rica y San Salvador, honraron como decimos, muchas poblaciones con su nombre y además en Argentina el fundador del Ejército del Norte, cuando la revolución por la libertad de América se iniciaba, el ilustre abogado y General don Manuel Belgrano (1770 1820), creador del pabellón argentino en las costas del río Paraná en 1812. Generalísimo del Ejército, perdió contra el Ejército Realista las batallas de Vilcapugio y Ayohuma, pidió autorización al Primer Triunvirato, antes de comprometer nuevas acciones, para declarar a Nuestra Señora de Mercedes, Patrona del Ejército Argentino, libertador del Sur, y una vez aceptada la inspiración religiosa del nombrado General, éste ofreció su bastón de mando a la Virgen de Mercedes, quedando desde entonces como Generadísima Patrona del Ejército Nacional; para celebrar cuyo acto, anualmente, el 24 de Setiembre, se hacen desfiles militares.

En 1817, el General Belgrano que ya tenía sus huestes bajo la protección de la Virgen, libra las batallas de Salta y Tucumán, en que salió victorioso, declarando al jefe rendido: «Aquí no hay vencidos ni vencedores».

La Santísima Virgen de Mercedes tiene en Buenos Aires, en la calle Reconquista, su hermosa iglesia y en el frontispicio un bajo relieve demostrativo de la deposición de su bastón de mando de General a los pies sagrados de la Santísima Virgen de Mercedes.

¿Cómo no hemos de tener fe en Ella, si los privilegiados del talento la tuvieron?

Pero los irrespetuosos de todos los tiempos y lugares nunca faltan con sus irreverencias, y así un célebre historiador argentino en el Congreso, cuando el

Pasa a la página 4.

## ROMERIA

### al Santuario Nacional de Nuestra Señora de los Angeles.

Como de costumbre, este año la Congregación Mariana de Caballeros efectuará la romería anual al Santuario de Nuestra Señora de los Angeles, el domingo 11 de Octubre.

Debe recordarse que el expreso sale de la Estación del Atlántico a las 6 a. m. en punto y que regresa de Cartago, a las 11 a. m. En el Santuario se dirá Misa y luego se servirá a los romeros un café.

Solicite, cuanto antes su tiquete —ida y vuelta— con don Juan Félix Solano, o en la Librería Lehmann, con don José Pujol. Su valor: ₡ 2,50.

## Rafael Meza - Cirujano Dentista

ha trasladado su oficina al local situado 225 varas Norte de El Cometa o sea 75 varas al Norte del Teatro de la

—TELEFONO 4215—

Anunciar es vender,  
anúnciese en EL CORREO NACIONAL

## Cerveza y Refrescos

# TRAUBE

Reyes en toda mesa por su Pureza y Sabor

## Variegata

—¿Qué es poesía?

—«Cuando comenzaba la agonía, su hijo estaba en las antípodas, y le sería imposible recibir su último suspiro, recoger con sus labios su última lágrima... ¿Pero quién me dirá la inventiva del corazón de una madre? Pidió que le trajeran material de escribir y, llorando, trazó con mano temblorosa:

«Con este Cricifijo va,  
el último beso, la postrera bendición  
de la madre feliz de un Misionero...  
¡Adiós!...»

Esto es poesía...

—¿Qué grande es Dios!—La lombriz que se aloja en los intestinos de nuestros niños es uno de los seres más fecundos: Se calcula la puesta anual de uno de estos parásitos en 64.000.000, lo que es igual al peso de la madre multiplicado por 1,700.

Pero tiene una rival feliz: la lombriz solitaria, es un río de huevos: cada año unos 80.000.000. (¡Ochen ta milloncejos!)

—¡Ay, tío Canónigo, qué pesadez; viento en la mañana, viento en la noche, viento en cada minuto! Ya podía Dios haber suprimido esa molestia!

—¡Cuántos disparates en esas palabras! Oye, loquilla, cómo habla la verdadera ciencia: «Si la atmósfera estuviera en completo reposo y en equilibrio, los diversos componentes del aire se separarían, se colocarían en capas superpuestas por orden de densidades, como se separan el agua y el aceite mezclados en un vaso. Si no sucede así, en la capa inferior de la atmósfera—unos setenta quilómetros—es a causa de las corrientes que continuamente agitan esa región...» (S. J. J. Medina.)

Ante una imagen de Nuestra Señora del Buen Consejo, que se venera en Madrid, oyó Luis Gonzaga que, en unas palabras sobrenaturales, le ordenaba la Santísima Virgen que ingresara en la Compañía de Jesús.

Se han dado casos en que los perritos traen las epidemias.

—La epidemia de viruelas que sufrió Viena en 1907, fue llevada con las plumas de ganso

—Eficiente como pocas será la utilidad de los buitres y zopilotes para disminuir las epidemias devorando las carroñas; pero también se les acusa de ser vehículos transportadores de gérmenes nocivos.

—Esta verdad ya no se discute: «El cólera asiático ha seguido el curso del Ganges, del Támesis...»

—Con las cruzadas nos envió el Oriente algunos de sus dones... y alguna de sus enfermedades.

—No echarlo en olvido: «La lepra (lazarino) comienza por los pies...»

El catarro es llamado en las Hébridas: «Mal del Extranjero», por que han observado los isleños, que sólo aparece tal dolencia cuando asoma por allí un viajero.

«Los malos libros, descubierta de Satanás».

Habiendo alcanzado una victoria sobre soldados formados sobre

# FIJESE

a usted le conviene para su salud el consumir el

## AGUA MINERAL

# BOLIVAR

Fábrica establecida en Heredia

### CHAVES Y CHAVES

Propietarios

la falange y la lagión, observóse que, en el despojo de los muertos, se encontraron muchos volúmenes, llevados consigo por los soldados el jefe bárbaro se hizo traducir algunos fragmentos, hallándose con una colección de cuentos, subido color...

—«Nosotros no hemos venido. Es imposible ser buen soldado leyendo tales libros», exclamó el jefe. «De los libros malos, la ganancia es para los diablos».

P. ERP.Sc.

Viene de la página 3

General Mitre hizo la historia del citado prócer, y la Cámara por unanimidad votó la compra de algunos ejemplares de la obra, fué el único que al votar en contra hizo constar, que «era la historia de un tonto, escrita por otro tonto». Y fué un servidor ilustre de la patria que había prestado beneméritos servicios especialmente en la educación pública, fundando escuelas en medio de sus campañas, con sus haberes personales.

Pero Nuestra Señora de Mercedes sera siempre venerada.

Anunciar es vender

**¿Padece Ud. del estómago tiene mala digestión, dolor de cabeza, úlceras crónicas?**

Esto proviene de su mala Dentadura.



En Heredia, calle del Mercado, frente a la Botica Badilla, encontrará el Dentista más BARATO que hay en el país.

A todas las personas que se pongan los dientes donde el Dentista Barato de Heredia, se les obsequiará un cepillo y una caja de polvos que conservan los dientes como nuevos, preparados especialmente por el

GABINETE DENTAL ELECTRICO DEL

**Doctor Guillermo Meza Saazar**

CIRUJANO DENTISTA (20 años de practica)

DENTADURAS COMPLETAS con DIENTE de ORO DESDE ₡ 19-00

Extracciones sin dolor a ₡ 1.00.—Ultimo procedimiento para sacar y poner los dientes el mismo día.—Inyecciones modernas que evitan la hemorragia y no inflaman las encías.

Trabajos garantizados por treinta años

A las personas de lugares distantes se les harán sus trabajos el mismo día.— Operaciones gratis a los pobres de solemnidad los lunes de 3 a 4 de la tarde, siempre que traigan constancia del Jefe Político o Cura que los acredite como tales.

Instrumentos eléctricos; aire frío y caliente, atomizadores, lámpara trasluminosa, rayos ultra-violeta, único aparato en el país.

Importacion directa de materiales. — Ocupe los servicios de un Dentista incorporado para su garantía.

Planchas de porcelana. — Ya no se usa Caucho, sino el famoso material HECOLITE, que no irrita, conserva fresca la boca y de un color igual a lo natural.

Oficina en Heredia: frente a la Botica Badilla. — Teléfono N° 34.

**Solicite los Vinos Naturales de Naranja, Nísperos, Marañón de la Fábrica de VICENTE SAUREZ H.**

Premiados por su excelencia en dos exposiciones nacionales, y últimamente en la gran Exhibición de Roma

**TELEFONO 3084 • APARTADO 927**

**De San Isidro de Heredia**

PERSONALES

A pasar unos días estuvo entre nosotros el Sr. don Alfredo González Hernández, organista que acaba de llegar de Italia. Nuestro saludo afectuoso.

—Carlos Campos, maestro de capilla, ha fijado su residencia en este cantón.

RECIEN NACIDA

El hogar de don José de J. Villalobos Ch. y Sra. ha sido aumentado con el arribo de una preciosa chiquitina, a los que deseamos sinceras felicitaciones.

Lo mismo en el hogar de don Elías Madrigal, con un varoncito, lo que está haciendo más feliz el hogar del Sr. Madrigal y Pérez.

POLITICA

Hasta ahora está este lugar muy tranquilo. Aquí nada se dice de eso y cada uno es lo que es en política, pero nadie se intranquiliza como en otros lugares.

TEMPORAL

Sigue siendo recio, por lo que los caminos están en pésimas condiciones.

CORRESPONSAL

NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. La PREPARACION de WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre, fortifica el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tos, Catarro, Asma, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo, fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. C. H. Cortés Díaz, de Santiago, Chile, dice: «Empleo la Preparación de Wampole desde años atrás y la considero como uno de los mejores reconstituyentes en todos los casos de debilidad y muy especial en las personas escrofulosas.» Es tan sabrosa como la miel y no importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. Basta una botella para vencerse. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en todas las Boticas.

**"Gets-It"**  
alivia el dolor  
quita los callos.

Las boticas lo venden

Si, Señor—  
**"Gets-It"**  
lo extirpará.  
De venta mundial

**JAMON INGLES**

Mortadela española

Queso Patagrás

Ha recibido

"El Águila de Oro"  
PUJOL HNOS.

Teléfono 3933

TELEFONO 3131

**IMPRESA CARTIN**

APARTADO 111